

1. Istituzione

protocollo n.0285 - U del 11.07.2018

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.boccherini.it/istituto/storia/>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

non ci sono segnalazioni

b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.boccherini.it/nuovo-ordinamento/triennio/>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

L'Istituto Superiore di Studi Musicali ?Luigi Boccherini? di Lucca è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca e svolge correlata attività di produzione ai sensi della legge n° 508/99, art. 2, comma 4. L'Istituto rilascia Diplomi accademici di I e di II livello e Master di I livello. L'istituto promuove inoltre attività culturali e formative e promuove la diffusione della cultura musicale a livello territoriale e nazionale.

c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<https://www.boccherini.it/organigramma/>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

nessuna segnalazione

d.1) Nucleo di Valutazione

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Il Nucleo di Valutazione, nel redigere la relazione annuale, si è ispirato ai principi enunciati nel Comunicato di Berlino del 19 settembre 2003, nel quale i Ministri degli Stati firmatari del Processo di Bologna invitavano l'Associazione Europea per l'Assicurazione di Qualità negli Istituti di Formazione Superiore (ENQA) ad elaborare una base condivisa di standard, procedure e linee guida sui processi di assicurazione della qualità e a cercare soluzioni adatte a garantire un adeguato sistema di peer review per le agenzie o strutture che si occupano di assicurazione della qualità. L'assicurazione interna della qualità è stato uno degli obiettivi del "Processo di Bologna" e la sua importanza è cresciuta negli anni, vi si fa espresso riferimento nel Comunicato di Bergen (2005), e viene sviluppata proprio nel documento "Standars e Linee Guida per l'Assicurazione di Qualità nell'Area dell'Alta Formazione europea" curato dall'ENQA e adottato anch'esso a Bergen. L'assicurazione della qualità non è altro che un'assicurazione di effettiva presenza della qualità promessa. Per lungo tempo si è ritenuto che i Conservatori offrirono una formazione musicale al più alto livello solo sulla base dell'autorità rappresentata dai Conservatori stessi poiché vi insegnavano insigni musicisti la cui qualità musicale veniva misurata da colleghi di chiara fama e che i migliori musicisti del mondo si erano in gran parte formati nei Conservatori. Oggi l'istruzione nei Conservatori viene considerata non solo come formazione di alta qualità, ma anche come servizio pubblico offerto sul mercato a potenziali acquirenti. Tutto ciò riguarda l'ambito dell'assicurazione della qualità dovendo analizzare se i risultati promessi siano stati raggiunti e se si possa ragionevolmente ritenere di ottenerli in futuro.

2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

Il nucleo di valutazione ai fini della valutazione dell'Istituzione ha esaminato i seguenti documenti: i) la storia dell'istituto; ii) lo statuto;iii) il regolamento di amministrazione finanza e contabilità; iv) regolamenti relativi al funzionamento degli organi dell'Istituto;v) il regolamento generale per l'assegnazione di borse di studio riservate agli studenti dell'ISSM L. Boccherini; vi) regolamento codice di comportamento dei dipendenti pubblici; vii) la mission; viii) l'organigramma con indicazione della governance dell'Istituto; ix) Il bilancio di previsione per l'anno 2017 e il bilancio consuntivo anno 2016; x) resoconto dei risultati derivanti dalla somministrazione dei questionari agli studenti.

e.1) Statuto e Regolamenti

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<https://www.boccherini.it/amministrazione-trasparente/statuto-e-regolamenti/>

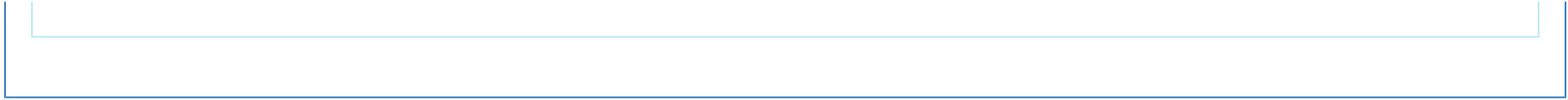
2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

nessuna segnalazione

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Con riferimento alla sezione in oggetto e alla documentazione analizzata il NdV esprime un giudizio ampiamente positivo nulla rilevando come criticità.



2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

La relazione del Direttore (a2) ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità per la predisposizione del bilancio di previsione, rappresenta per l'anno 2017 tutte le iniziative programmate evidenziando come le stesse siano ascrivibili a due contenitori principali: Stagione OPEN e Stagione OPEN Gold. Complessivamente gli eventi programmati sono n. 79 coperti per la maggior parte dai finanziamenti delle Fondazioni CRLucca e BMLucca. Il Direttore evidenzia anche come detti eventi contribuiscano a accrescere a livello nazionale e internazionale la reputazione e il brand dell'Istituto con significativi impatti sugli esercizi futuri. Il NdV esprime un giudizio positivo sia per il contenuto del documento e sia per la coerenza con il Bilancio di previsione e la continuità delle attività. La relazione del Presidente (c2) al bilancio di previsione 2017, datata 3 maggio 2017, illustra le linee programmatiche dell'istituto per l'esercizio in oggetto e indica l'esistenza di un trasferimento annuale disciplinato da apposita convenzione con il Comune di Lucca per un importo pari ad euro 2.145 mila. La relazione esprime altresì un incremento delle entrate raggiunto grazie ai contributi delle manifestazioni artistiche tenute dall'orchestra dell'Istituto. Il Presidente ricorda anche che il 2017 vede la direzione didattica ed artistica del Maestro Fabrizio Papi. Non vi sono ulteriori elementi significativi descrivendo nel dettaglio il contenuto del bilancio di previsione. Il NdV esprime pertanto parere positivo.

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Didattica integrata con l'apporto di masterclass di artisti di fama internazionale. Molteplici possibilità di produzione, anche in collaborazione con altre Istituzioni pubbliche, per gli studenti e incentivi allo studio tramite una ricca offerta di borse di studio per reddito e per merito.

b.3) Corsi Accademici a.a. 2016/2017

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	di cui Iscritti	Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL01	ARPA	Arpa	1	0	0	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL06	CANTO	Canto	14	1	8	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL09	CHITARRA	Chitarra	12	2	5	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	5	0	3	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL15	COMPOSIZIONE	Composizione	2	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL16	CONTRABBASSO	Contrabbasso	7	1	3	2
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL19	CORNO	Corno	6	0	3	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL22	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione d'Orchestra	1	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL27	FLAUTO	Flauto	7	1	2	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL36	OBOE	Oboe	4	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	26	4	9	5
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	2	0	1	0

AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL46 TROMBA	Tromba	1	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL49 TROMBONE	Trombone	1	0	0	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL52 VIOLA	Viola	2	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL54 VIOLINO	Violino	3	0	1	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.		DCPL57 VIOLONCELLO	Violoncello	1	1	0	1

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti l'anno	Diplomati
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Canto	11	1	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Chitarra	12	2	5	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Composizione	3	1	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Pianoforte	9	2	4	5
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Strumenti a fiato	8	4	2	3
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Strumenti a percussione	2	0	1	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Strumenti ad arco	9	2	4	1

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI_CORSO	DIPLOMATI
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Arpa	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Clarinetto	1	0	0

AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Composizione	4	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Contrabbasso	0	0	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Flauto	2	0	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Pianoforte	7	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Tromba e trombone	2	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Violino	2	0	1

Elenco Altri Corsi Post Diploma

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	di cui Fuori Corso	ISCRITTI 1° anno	DIPLOMATI
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini		Direzione artistica e management musicale	5	0	5	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini		Musica applicata all'immagine	10	0	10	0

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Composizione	0	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Oboe	1	0	1	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Pianoforte	2	0	0	3
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Tromba e trombone	0	0	2	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Viola	0	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Violino	0	4	0	0

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne

giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

L'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Direzione d'orchestra ha completato e qualificato ulteriormente l'offerta formativa dell'Istituto, e ha risposto a un'esigenza che nasce dalle numerose produzioni orchestrali che si susseguono durante tutto l'anno. L'Orchestra dell'Istituto è infatti divenuta nel tempo un punto di riferimento per la città di Lucca e per il suo territorio, costituendo un polo di aggregazione anche per altre realtà corali e strumentali. Il corso, oltre a rispondere alle richieste di diversi studenti desiderosi di formarsi come direttori d'orchestra (senza dover andare a Firenze, unico altro conservatorio che offre questo insegnamento su un'area particolarmente vasta), si pone come valorizzazione anche del corso di Composizione poiché alcune attività formative specifiche possono essere inserite nel piano di studi degli studenti compositori, così come gli studenti del corso di Direzione d'orchestra possono inserire alcune attività formative del corso di Composizione nel proprio piano di studi. Non c'è aggravio di spesa poiché il corso di Direzione d'orchestra è tenuto dal professore titolare del corso di Esercitazioni orchestrali nell'ambito del proprio monte ore.

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Masterclass	Flauto - M° Marasco Michele	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Clarinetto - M° Goracci Dario	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Violino - M° Sam McClure	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Percussioni - M° Gullotto Carmelo	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Violino - M° Mark Messenger	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Oboe - M° Marco Gironi	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Marchione Carlo	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Del Sal Adriano	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Micheli Lorenzo	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Aniello Desiderio	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Dukic Zoran	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Eotvos Josefs	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Escarpa Margarita	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Pianoforte - M° Nardi Gregorio	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Pianoforte - M° Nosè Alberto	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Pianoforte - M° Jin Ju	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Tromba - Gabor Tarkovi	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Contrabbasso - Orcinschi Sorin	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Contrabbasso - Bocini Alberto	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Contrabbasso - Barbè Thierry	Aperta ad allievi interni ed esterni
Convegno	SIDM	Convegno annuale della società italiana di Musicologia

c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

1) l'elenco dei corsi propedeutici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	IMMATRICOLATI	di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre-accademica
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Arpa	10	9	1	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Canto	2	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Chitarra	16	9	2	4
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Clarinetto	8	2	0	3
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Composizione	6	2	1	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Contrabbasso	4	1	0	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Corno	2	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Fisarmonica	2	0	0	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Flauto	12	3	2	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Oboe	2	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Pianoforte	38	12	4	6
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Saxofono	1	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Strumenti a percussione	4	2	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Tromba	6	2	0	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Trombone	3	2	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Viola	12	3	2	3

AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Violino	15	3	2	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Violoncello	7	3	0	1

d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Con riferimento alla presente sezione il NdV esprime un giudizio ampiamente positivo nulla rilevando come criticità. L'offerta formativa dell'Istituto è giudicata coerente con gli obiettivi formativi dell'Istituto medesimo.

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	ABRUZZO	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	BASILICATA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	CALABRIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	CAMPANIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	EMILIA ROMAGNA	1	0	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	LAZIO	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	LIGURIA	3	2	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	LOMBARDIA	2	0	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	MARCHE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	MOLISE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	PIEMONTE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	PUGLIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	SARDEGNA	3	3	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	SICILIA	0	0	0

AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	TOSCANA	296	173	123
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	UMBRIA	1	0	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	VALLE D'AOSTA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	VENETO	0	0	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Esteri)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Cina	9	0	9	0	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Messico	12	6	5	0	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Romania	15	8	4	0	0	3	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Ungheria	0	0	0	0	0	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	fino a 11 anni	13	0	0	0	0	13	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 12 a 14 anni	40	0	0	0	0	36	4
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 15 a 19 anni	79	14	0	0	9	51	5
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 20 a 24 anni	112	35	11	7	9	50	0

AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 25 a 29 anni	92	46	38	7	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	30 anni e oltre	6	0	5	1	0	0	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	0	0

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	IMMATRICOLATI/ISCRITTI l anno	ISCRITTI	di cui ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	20	54	12	11
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	C.perfez./master I liv.	15	15	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.I liv.	43	95	10	11
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	0	28	0	4
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	55	150	0	0

e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione

complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

La valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergono dalla analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione) consente di evidenziare un incremento delle immatricolazioni e in generale un andamento positivo dei trend medesimi. La valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergono dalla analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione) consente di esprimere un giudizio ampiamente positivo anche in considerazione dell'incidenza degli studenti fuori corso sul numero totale degli iscritti. Meritevole di nota anche la provenienza geografica degli studenti stranieri provenienti prevalentemente da Cina, Messico e Romania. La valutazione complessiva della sezione in oggetto è positiva.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.boccherini.it/nuovo-ordinamento/biennio/>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

b.5_1.pdf

Scarica il file (nv18download.php?cod=3287&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpmrF1)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza ? compresi quelli extracurricolari ? assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

Gli incarichi di docenza vengono tutti attribuiti attraverso procedura di selezione pubblica per titoli, o nel caso in cui non ci siano i tempi tecnici per fare un bando, si attinge dalle graduatorie di conservatori limitrofi. Per alcuni insegnamenti di triennio e di biennio si ricorre anche all'assegnazione di incarichi a personale interno.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi

Le ore aggiuntive vengono attribuite con delibera del Consiglio Accademico, dopo aver recepito disponibilità dai docenti e, nel caso di particolare insegnamenti, aver valutato il curriculum e le competenze dei docenti interessati.

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;
- f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;
- g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

Agli studenti stranieri viene richiesta la certificazione della lingua italiana B1 all'esame di ammissione sia di triennio che di biennio, nel caso in cui non l'abbiano ancora conseguita viene dato loro 10 mesi di tempo dalla data di immatricolazione per conseguirla. Gli esami di ammissione sono tenuti tutti presso la nostra Istituzione, i programmi di ammissione sono pubblicati tutti sul nostro sito web con largo anticipo. La prova finale prevede due prove, una esecutiva e un elaborato scritto.

h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Complessivamente il NdV esprime giudizio positivo sull'organizzazione didattica. Giudizio che trova il supporto nei risultati dei questionari somministrati alla popolazione studentesca. In particolare con riguardo all'organizzazione della didattica il 71% degli studenti che hanno risposto al questionario ha espresso una valutazione positiva sulla funzionalità dell'organizzazione della didattica medesima.

6. Personale

Personale nell'a.a. 2016/2017

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2016/2017

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD	Esperti a Contratto (Monte Ore)
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	30	6	9(654)

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2016/2017

corsi preaccademici: chitarra : 256 ore + 135 ore fisarmonica: 81 ore solfeggio: 296 ore corso straordinario di BASSO TUBA: 81 ORE

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2016/2017 - Caricamento eventuale file PDF

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2016/2017

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Altro	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Assistente amministrativo	0	1	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Coadiutore	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0

AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Direttore Amministrativo	0	1	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Direttore Ufficio di Ragioneria	0	0	0

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

6.1) personale di Biblioteca: n. 1 bibliotecario 6.2) incarico esterno per personale tecnico per servizi informatici

e.6) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV esprime un parere positivo sul personale tecnico amministrativo in forza all'Istituto e sul personale docente. In particolare per il personale docente si rileva un'ampia soddisfazione da parte degli studenti in relazione alla chiarezza espositiva, alla disponibilità e alla capacità di stimolare l'interesse verso la propria materia. Positivo anche il giudizio sulla disponibilità e reperibilità per chiarimenti agli studenti da parte dei docenti.

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

diploma_supplement_biennio_1.pdf

Scarica il file (nv18download.php?cod=6578&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpmrF1)

diploma_supplement_triennio_2.pdf

Scarica il file (nv18download.php?cod=7001&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpmrF1)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento diatico

Attraverso il regolamento riconoscimento crediti pubblicato sul sito web

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	0	2	0

- **2. Esoneri Parziali**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	8

- **3. Interventi Istituto**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	6	0	5	0	0	0

- **4. Interventi Regione**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DS	UNOME_ENTE
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	4	0	0	0	0	1	0900	ARDSU Toscana

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti

sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)

e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

L'Istituto Musicale L.Boccherini non ha alloggi per studenti, ma fornisce, in Convenzione, una mensa ai propri iscritti. La mensa è situata a 700 metri dalla sede dell'Istituto. Il personale di segreteria e di produzione si rende comunque disponibile ad aiutare e supportare i futuri allievi nella ricerca di alloggi idonei.

f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

Per quanto attiene ai servizi agli studenti e al diritto allo studio il NdV esprime sulla base della documentazione analizzata un giudizio positivo sull'Istituto. Detto giudizio trae conforto dai risultati delle valutazioni espresse dagli studenti. A titolo di esempio la qualità dei servizi erogati dalla segreteria studenti è valutata in modo assolutamente positivo dal 43% degli studenti e in modo positivo dal 50% degli stessi. Per il diritto allo studio il 25% degli studenti esprime assoluta soddisfazione e il 68% esprime un giudizio positivo.

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione

Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

Accedi al modulo Edilizia (

http://afam.cineca.it/php5/compilazione/2018/home_page.php?info=-----&cr=23&username=4964D4Y45N&p
)

b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV anche attraverso una visita degli spazi appartenenti all'Istituto esprime un giudizio positivo sia sotto il profilo quantitativo e sia sotto il profilo qualitativo con riferimento alle dimensioni dei locali in rapporto alla numerosità dei corsi e delle attività e con riferimento alle attrezzature e alla loro funzionalità. Punto critico la connessione WiFi a causa della struttura architettonica dell'edificio storico che accoglie l'Istituto. Su questo punto il 69% degli studenti esprime piena insoddisfazione. Altro punto per un miglioramento della qualità riguarda la dotazione strumentale dell'istituto a fronte della quale il 37% degli studenti ha espresso un giudizio di non piena soddisfazione.

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

Scarica il file (nv18download.php?cod=7097&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpMrF1)

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).

Scarica il file (nv18download.php?cod=7098&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpMrF1)

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

L'orario di apertura al pubblico per prestito e consultazione è il seguente: Nei mesi di novembre a giugno: lunedì ore 14 ? 18 ? martedì ore 9 ? 13, venerdì ore 14 ? 18 Nei mesi da luglio ad ottobre: lunedì e giovedì ore 9,30 ? 12,30. Dal 15 luglio al 31 agosto la Biblioteca rimane chiusa.

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

Il numero annuale di letture in sede ammonta a ca. 500 mentre i prestiti sono ca. 200. Stato di conservazione: lo stato di conservazione del patrimonio librario è in generale buono. Per i manoscritti, una parte dei quali necessitano di interventi di restauro, si è iniziato ad acquistare contenitori in materiale non acido. Per la valorizzazione del patrimonio librario antico è in atto la catalogazione in SBN; inoltre vengono periodicamente effettuate visite guidate alla Biblioteca con esposizione in bacheche dei manoscritti e delle stampe più interessanti. La biblioteca dispone di un ufficio del bibliotecario, di un'ampia sala di lettura dotata di impianto stereo per l'ascolto in cuffia di CD e dischi in vinile dove si svolgono anche le attività di inventariazione, effettuata utilizzando un DataBase Access e di catalogazione in ambito SBN (per queste operazioni la Biblioteca è dotata di 2 computer), di una sala con scaffali aperti per i libri d'uso corrente e di una saletta con armadi chiusi per la conservazione dei materiali antichi. Per gli studiosi è presente un servizio di riproduzione digitale dei manoscritti e delle stampe antiche.

d.9) Valutazione NdV

Con riguardo alla Biblioteca e al Patrimonio Artistico il NdV esprime un parere positivo anche sulla base dei risultati espressi dalla somministrazione dei questionari. In particolare l'89% degli studenti esprime un giudizio di soddisfazione.

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

L'Istituto ha attivato convenzioni Erasmus con le seguenti istituzioni europee: Inoltre ha convenzioni per lo scambio di studenti e di docenti con la Truman State University di Kirksville-Missouri (USA). E' in corso di definizione una convenzione con la Universidad Autonoma del Estado de México

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	1	4	0	0

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

Da anni la nostra Istituzione ha dimostrato apertura e curiosità nei confronti di altre realtà culturali accogliendo studenti stranieri che hanno dimostrato interesse per la nostra attività. Il nostro indirizzo futuro è quello di allargare ulteriormente la collaborazione ad altri partner a livello europeo, nell'ambito della musica da camera e sinfonica, in quello del teatro musicale e in quello della formazione

teorica e musicologica. In questo contesto l'Istituto Boccherini di Lucca ha ottenuto la sua prima Erasmus University Chart nel 2010, documento che accredita l'Istituto a livello europeo attestandone l'eccellenza e l'idoneità alla realizzazione delle attività Erasmus: passo indispensabile per l'attivazione delle mobilità internazionali per studenti ed insegnanti. Da allora sono stati stipulati accordi bilaterali con istituti prestigiosi, e nostri docenti sono stati invitati a tenere Masterclass in scuole di altissimo prestigio come il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi, la Guildhall School of Music di Londra, l'Accademia Liszt di Budapest, il Conservatorio di Siviglia, quello di Oslo e altri ancora. Nello stesso tempo il nostro Istituto ha ospitato insegnanti delle stesse Istituzioni, realizzando scambi culturali di caratura internazionale che sono un reale valore aggiunto alla già corposa offerta formativa che l'Istituto fornisce ai propri studenti. Parallelamente la mobilità studenti ha coinvolto diversi nostri studenti che hanno potuto usufruire della splendida occasione di passare un periodo (fra i tre e i nove mesi) di studio in un Istituto all'estero. Le sedi scelte sono state Mainz, Freiburg, Groningen, Linz, Katowice, e tutti i ragazzi hanno espresso il loro parere estremamente positivo sull'esperienza svolta, ritenendola una delle esperienze formative più importanti della loro carriera scolastica. Negli ultimi anni il progetto Erasmus ha subito una trasformazione a livello centrale, convergendo nel progetto Erasmus plus. Il nostro istituto ha ottenuto dunque una "Erasmus Charter for Higher Education" valida fino al 2020, passaggio fondamentale per il buon proseguimento delle attività internazionali in un'ottica di allineamento dell'Istituto verso le situazioni di massima eccellenza a livello europeo. Tale iniziativa dimostra la reale volontà di rafforzare un progetto che vede come obiettivo prioritario la cooperazione internazionale, presupposto indispensabile per garantire all'istituzione un corretto processo di crescita integrato con quello di altre istituzioni, nell'ottica di un percorso di apprendimento continuo e arricchito dalla conoscenza e dal confronto con realtà diverse. Attualmente gli accordi attivi stipulati dal nostro Istituto sono i seguenti: Budapest: Liszt Academy of Music ? Linz: Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz ? Siviglia: Conservatorio Superior de Musica Manuel Castillo ? Katowice: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego

h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV anche sulla base della documentazione prodotta dall'istituto esprime un parere favorevole sulle potenzialità dell'Istituto medesimo nella possibilità e nella capacità di sviluppare relazioni internazionali. L'ISSM Boccherini a questo riguardo è un vero e proprio brand strettamente collegato alla realtà territoriale in cui è inserito. Per quanto attiene alla percezione degli studenti il 58% degli stessi ritiene che i programmi di scambio e cooperazione internazionale siano adeguatamente sviluppati e il 53% degli stessi ritiene che l'Istituto stia promuovendo efficacemente la mobilità internazionale degli studenti.



11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:

- 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
- 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
- 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
- 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

L'Istituto è impegnato nella valorizzazione della ricerca musicologica attraverso al pubblicazione della rivista annuale di musicologia "Codice 602" aperta a contributi interni ed esterni.

b.11) attività

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:

- 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
- 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

nessuna segnalazione

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:

- 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
- 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

Nessuna segnalazione

d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV rileva come la quasi totalità degli studenti esprima un giudizio positivo sulla capacità dell'Istituto di svolgere attività di ricerca e produzione artistica e culturale anche in una prospettiva internazionale. Complessivamente il NdV esprime un giudizio positivo intravedendo orizzonti di crescita e di sviluppo delle suddette attività.

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Grazie al grande apporto economico proveniente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e Fondazione Banca del Monte di Lucca, l'Istituto Superiore di Studi Musicali realizza due stagioni musicali: OPEN ed OPENGGold. In particolare la stagione OPEN, nata nel 2009 e giunta alla IX edizione, si articola ogni anno dal mese di febbraio al mese di dicembre e racchiude al suo interno ulteriori piccole stagioni dedicate al pianoforte, OpenPiano, alla chitarra, Guitar Festival e al contrabbasso, Bass Festival, mentre la stagione OPENGGold, nata nel 2014 e che include il Festival Boccherini, interamente dedicato al grande compositore lucchese del 1700, si svolge interamente nel mese di settembre. Nel complesso l'Istituto Superiore di Studi Musicali ?L. Boccherini? offre alla città mediamente 70 eventi all'anno anche se la sola stagione OPEN 2018 (attualmente in corso) ha raggiunto più di 80 manifestazioni fra concerti, masterclasses, conferenze e seminari. Su tutti, la presenza, nell'ambito del Guitar Festival, di Leo Brower, fra i più grandi e noti compositori contemporanei: ne è stata eseguita l'integrale delle opere per chitarra (la Maratona Brower), mentre l'orchestra dell'Istituto gli ha dedicato un intero concerto. Molti altri sono gli artisti di rilievo internazionale che arricchiscono la stagione 2018: i pianisti Andrea Lucchesini e Alberto Nosè, il contrabbassista Franco Petracchi e la prima tromba dei Berliner Philharmoniker Gábor Tarkövi. Entrambe le stagioni, ricche di eventi come concerti da camera, concerti con orchestra, corsi, masterclass e seminari, si distribuiscono sull'intero anno solare e si svolgono presso la Chiesa del Suffragio ad eccezione della Rassegna giovani interpreti che è ospite nella piccola Chiesa di Santa Giulia, situata nella medesima piazza dell'Istituto. L'auditorium del Suffragio ha una capienza massima di 240 spettatori (212 posti a sedere) ed è dotata di un palco di circa 60 mq che è in grado di ospitare orchestre fino ad un massimo di 50 elementi. La sala inoltre è provvista di due pianoforti a coda (CFIII gran coda Yamaha e C7 Yamaha), impianto audio in quadrifonia, videoproiettore e tutta l'attrezzatura sufficiente per l'organizzazione di conferenze e l'amplificazione di piccoli ensemble. Protagonista di ogni stagione OPEN e OPENGGold è l'orchestra che rappresenta una delle eccellenze formative dell'Istituto. È composta dai docenti che ricoprono le prime parti, dai migliori allievi dei corsi superiori

oltre che da ex allievi che in questi anni siano riusciti a maturare un'intensa esperienza professionale. La peculiarità della compagine risiede nel capillare lavoro di preparazione che ciascun docente tiene all'interno della propria "fila" prima che l'orchestra affronti la parte di concertazione affidata al Direttore Musicale che ne cura e sovrintende la preparazione finale. L'orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" svolge regolare attività per Enti Musicali, Teatri e Stagioni Concertistiche e ha al suo attivo numerose e importanti produzioni musicali. Solo negli ultimi anni ha seguito di fronte al grande pubblico la Sinfonia n. 5 di L. van Beethoven, il Sacred Concert di D. Ellington (2010), il Requiem KV 626 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart (2011) e la celeberrima Sinfonia n. 9 op.125 di L. v. Beethoven (2012-2013). Nelle passate stagioni OPEN l'Orchestra ha collaborato con solisti di fama internazionale come Francesco Di Rosa (l'oboe dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Alessandro Cappone (primo violino Berliner Philharmoniker), il violinista Cristiano Rossi, il violoncellista Giovanni Sollima e si è esibita ricevendo lusinghieri elogi di fronte a grandi artisti come Ennio Morricone, Nicola Piovani, Carla Fracci, Katia Ricciarelli e Andrea Bocelli. Nel 2013 ha eseguito la Sinfonia n. 9 op.125 di Ludwig Van Beethoven rappresentando "Lucca Città della musica" in occasione del XXXIII Executive Board dell'Unesco. Grazie alla sua versatilità, sia di repertorio che di organico, l'Orchestra dell'Istituto "Boccherini" ha all'attivo numerosi concerti in prestigiosi Teatri e sale da concerto italiane ed europee. Da sottolineare inoltre le numerose collaborazioni che l'Istituto Boccherini ha attivato con associazioni, enti locali e privati per l'organizzazione di concerti ed erogazioni di borse di studio per studenti meritevoli: Associazione Musicale Lucchese, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro dell'Olivo di Camaiore, Centro Studi Luigi Boccherini, Fidapa, Associazione Europea Danza, Museo della Marineria di Viareggio ecc.

e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV rileva come la quasi totalità degli studenti esprima un giudizio positivo sulla capacità dell'Istituto di svolgere attività di ricerca e produzione artistica e culturale anche in una prospettiva internazionale. Complessivamente il NdV esprime un giudizio positivo intravedendo orizzonti di crescita e di sviluppo delle suddette attività. Detto giudizio trova conforto su quanto descritto dall'Istituto.

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

L'Istituto assolve alla Terza missione nella declinazione culturale e sociale. Tutte le produzioni artistiche, le conferenze e i seminari, sono infatti ad accesso gratuito e impattano sul territorio positivamente. Costituiscono infatti un modello virtuoso di diffusione della cultura musicale e della consapevolezza del dato artistico su un territorio piuttosto vasto, nel quale l'Istituto si pone come polo di riferimento per una vasta area sociale.

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV valuta positivamente l'integrazione dell'Istituto sul territorio locale, regionale, nazionale e la capacità dell'Istituto di sviluppare networking con gli stakeholders. Detto giudizio è coerente con la reputation che l'Istituto ha a livello internazionale.

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14),b.14) Dati di bilancio

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Anno	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincie e Comuni	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOT USC
Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di LUCCA	2016	436462	1561362	156394	109990	336853	25246	322342	-3977	2944672	2025960	83349	511322	7379	316662	29441
Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di LUCCA	2015	361046	1585850	149998	88845	360981	34004	7866	108688	2697278	1923885	19719	598180	139641	8700	2690
Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di LUCCA	2014	239074	1806524	102810	172412	3512700		7866	108388	2788344	2030001	170000	419880	17194	7866	26441

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Il NdV esprime un giudizio positivo sulla gestione amministrativa e contabile dell'Istituto anche sulla base dei dati forniti sulle entrate e sulle uscite nel periodo di riferimento.



15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

<https://www.boccherini.it/> sezione amministrazione trasparente

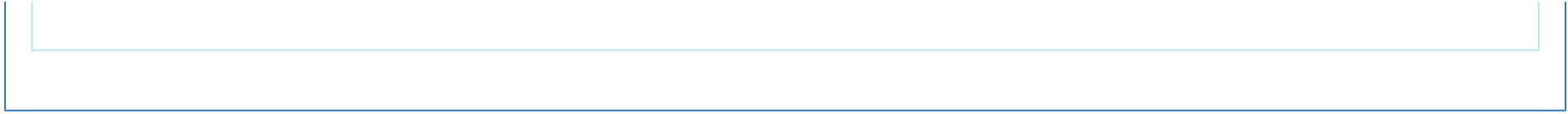
- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

B) Sia per le domande di ammissione, le immatricolazioni e le iscrizioni agli appelli di esame le procedure sono tutte online. In caso di necessità la Segreteria studenti può assistere l'utente in queste procedure. C) il sito web è costantemente aggiornato con l'offerta formativa sia in italiano che inglese per le parti essenziali. La versione in inglese è in corso di implementazione. D) Sul sito web sono pubblicati, e aggiornati ogni anno, la guida allo studente e il manifesto agli studi.

e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV esprime un giudizio positivo sull'utilizzo del sito internet come strumento di comunicazione relativo all'operatività e alla funzionalità dell'Istituto. Con riguardo alla soddisfazione degli studenti di rileva che il 71% degli stessi ritiene il sito web adeguato per qualità e organizzazione.



16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
 - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
 - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
 - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte. (inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

Il NdV esprime un giudizio positivo sull'utilizzo dei questionari di valutazione somministrati agli studenti. A questo riguardo oltre a quanto già evidenziato nelle precedenti sezioni si allega il report analitico sull'esito delle risposte fornite dagli studenti alle singole domande.

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

grafici_2016-2017_1.pdf

Scarica il file (nv18download.php?cod=25050&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpmrF1)

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

questionario_opinioni_iscritti_afam_1.pdf

Scarica il file (<nv18download.php?cod=25072&SESSION=AaK4nab551IKp2SMZkqmf9XWgYqpmrF1>)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il NdV esprime complessivamente un giudizio ampiamente positivo l'attività svolta nell'esercizio oggetto di valutazione. Punti di forza dell'Istituto sono principalmente rinvenibili nel prestigio a livello nazionale e internazionale, nell'integrazione con il territorio e nel networking con gli stakeholders. Molto positiva anche la soddisfazione degli studenti seppure siano state messe in evidenza talune criticità meritevoli di nota per il futuro miglioramento. Non si rilevano criticità derivanti dagli anni precedenti fatta eccezione per la connessione WiFi. Altro punto di possibile miglioramento è rappresentato dalla mobilità internazionale. Il NdV esprime piena soddisfazione per la coerenza tra la programmazione effettuata e gli obiettivi raggiunti. Detta soddisfazione si estende anche all'allocazione delle risorse e alla complessiva efficienza raggiunta dall'Istituto nell'esercizio oggetto di valutazione.