

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LUIGI BOCCHERINI  
Protocollo Arrivo N. 1781/2019 del 05-07-2019  
Doc. Principale - Copia Documento

# 1. Istituzione

## a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.boccherini.it/istituto/storia/>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

non ci sono segnalazioni

## b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.boccherini.it/nuovo-ordinamento/triennio/>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca e svolge correlata attività di produzione ai sensi della legge n° 508/99, art. 2, comma 4. L'Istituto rilascia Diplomi accademici di I e di II livello e Master di I livello. L'istituto promuove inoltre attività culturali e formative e promuove la diffusione della cultura musicale a livello territoriale e nazionale.

## c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<https://www.boccherini.it/organigramma/>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

nessuna segnalazione

#### **d.1) Nucleo di Valutazione**

##### 1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Per l'anno 2019 il Nucleo di Valutazione conferma quanto già scritto nella precedente relazione. In particolare il Nucleo di Valutazione, nel redigere la relazione annuale, si è ispirato ai principi enunciati nel Comunicato di Berlino del 19 settembre 2003, nel quale i Ministri degli Stati firmatari del Processo di Bologna invitavano l'Associazione Europea per l'Assicurazione di Qualità negli Istituti di Formazione Superiore" (ENQA) ad elaborare una "base condivisa di standard, procedure e linee guida sui processi di assicurazione della qualità" e a "cercare soluzioni adatte a garantire un adeguato sistema di peer review per le agenzie o strutture che si occupano di assicurazione della qualità. L'assicurazione interna della qualità è stato uno degli obiettivi del "Processo di Bologna" e la sua importanza è cresciuta negli anni, vi si fa espresso riferimento nel Comunicato di Bergen (2005), e viene sviluppata proprio nel documento "Standars e Linee Guida per l'Assicurazione di Qualità nell'Area dell'Alta Formazione europea" curato dall' ENQA e adottato anch'esso a Bergen. L'assicurazione della qualità non è altro che un'assicurazione di effettiva presenza della qualità promessa. Per lungo tempo si è ritenuto che i Conservatori offrirono una formazione musicale al più alto livello solo sulla base dell'autorità rappresentata dai Conservatori stessi poiché vi insegnavano insigni musicisti la cui qualità musicale veniva misurata da colleghi di chiara fama e che i migliori musicisti del mondo si erano in gran parte formati nei Conservatori. Oggi l'istruzione nei Conservatori viene considerata non solo come formazione di alta qualità, ma anche come servizio pubblico offerto sul mercato a potenziali acquirenti. Tutto ciò riguarda l'ambito dell'assicurazione della qualità dovendo analizzare se i risultati promessi siano stati raggiunti e se si possa ragionevolmente ritenere di ottenerli in futuro.

##### 2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

Il nucleo di valutazione ai fini della valutazione dell'Istituzione ha esaminato anche per l'anno accademico 2017/2018 i seguenti documenti: i) la storia dell'istituto; ii) lo statuto; iii) il regolamento di amministrazione finanza e contabilità; iv) regolamenti relativi al funzionamento degli organi dell'Istituto;v) il regolamento generale per l'assegnazione di borse di studio riservate agli studenti dell'ISSM L. Boccherini; vi) regolamento codice di comportamento dei dipendenti pubblici; vii) l'organigramma con indicazione della governance dell'Istituto; viii) Il bilancio di previsione per l'anno 2018 e il bilancio consuntivo anno 2017; ix) il Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza; x) whistleblowing policy. Non sono stati analizzati i questionari degli studenti in quanto non distribuiti per un processo di adeguamento tecnologico che non si è esaurito nei tempi attesi. L'Istituto non ha distribuito nemmeno la versione cartacea. La mancanza delle evidenze derivanti dai questionari degli studenti rende meno efficace la relazione del NdV non potendo la stessa trovare un riscontro sulle opinioni che gli studenti non hanno espresso. Il NdV raccomanda all'Istituto di completare quanto prima il processo di informatizzazione anche per garantire la comparabilità delle rilevazioni che attraverso lo strumento del questionario vengono fatte con periodicità annuale.

#### **e.1) Statuto e Regolamenti**

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<https://www.boccherini.it/amministrazione-trasparente/statuto-e-regolamenti/>

2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

nessuna segnalazione

#### **f.1) Valutazione NdV**

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Con riferimento alla sezione in oggetto anche con riguardo all'anno accademico 2017/2018 l'analisi della documentazione esaminata dal NdV consente di esprimere un giudizio ampiamente positivo nulla rilevando come criticità.

## 2. Obiettivi Istituzionali

### Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

La relazione del Direttore (a2) ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità per la predisposizione del bilancio di previsione, rappresenta per l'anno 2018 tutte le iniziative programmate evidenziando come le stesse siano ascrivibili a due contenitori principali: Stagione OPEN e Stagione OPEN Gold. Gli eventi sono coperti per la maggior parte dai finanziamenti delle Fondazioni CRLucca e BMLucca. Il Direttore conferma quanto già detto per l'anno passato circa l'importanza degli eventi per accrescere a livello nazionale e internazionale la reputazione e il brand dell'Istituto con significativi impatti attesi sugli esercizi futuri. Il NdV esprime un giudizio positivo sia per il contenuto del documento e sia per la coerenza con il Bilancio di previsione e la continuità delle attività. La relazione del Presidente (c2) al bilancio di previsione 2018, datata 26 febbraio 2018, illustra le linee programmatiche dell'istituto per l'esercizio in oggetto e indica l'esistenza di un trasferimento annuale disciplinato da apposita convenzione con il Comune di Lucca per un importo pari ad euro 2.145 mila. A detto trasferimento si aggiunge un trasferimento da parte del MIUR per euro 500 mila. La Fondazione CRLucca ha erogato euro 120 mila e la Fondazione BMLucca ha erogato euro 6 mila. Non vi sono ulteriori elementi significativi descrivendo nel dettaglio il contenuto del bilancio di previsione. Il NdV esprime pertanto parere positivo.

### 3. Offerta Formativa

#### a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Didattica integrata con l'apporto di masterclass di artisti di fama internazionale. Molteplici possibilità di produzione, anche in collaborazione con altre Istituzioni pubbliche, per gli studenti e incentivi allo studio tramite una ricca offerta di borse di studio per reddito e per merito.

#### b.3) Corsi Accademici a.a. 2017/2018

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL01	ARPA	Arpa	1	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL06	CANTO	Canto	14	1	8	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL09	CHITARRA	Chitarra	13	2	2	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	3	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL15	COMPOSIZIONE	Composizione	3	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL16	CONTRABBASSO	Contrabbasso	7	0	3	2
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL19	CORNO	Corno	7	2	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL22	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione d'Orchestra	4	0	4	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL24	FAGOTTO	Fagotto	0	0	0	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL27	FLAUTO	Flauto	9	1	4	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL36	OBOE	Oboe	5	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	29	5	10	3
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	3	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL46	TROMBA	Tromba	2	0	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL49	TROMBONE	Trombone	2	1	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL52	VIOLA	Viola	3	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL54	VIOLINO	Violino	4	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L		DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	0	0	0	1

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti di cui Fuori Corso		Iscritti I anno	Diplomati
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Canto	10	5	1	1
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Chitarra	15	5	5	2
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Composizione	4	1	1	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Pianoforte	11	2	9	2
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Strumenti a fiato	10	0	8	3
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Strumenti a percussione	4	0	2	0
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	Strumenti ad arco	11	3	3	0

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI FUORI CORSO DIPLOMATI		
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Composizione	1	0	3
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Flauto	0	0	1
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Pianoforte	8	0	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Tromba e trombone	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Violino	4	0	0

Elenco Altri Corsi Post Diploma

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	di cui Fuori Corso	ISCRITTI 1° anno	DIPLOMATI
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	C.perfez./master I liv.	Direzione artistica e management musicale - master I livello	9	0	9	7
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	C.perfez./master I liv.	Musica applicata all'immagine - master I livello	7	0	7	0

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	Pianoforte	0	0	0	2

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

L'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Direzione d'orchestra ha completato e qualificato ulteriormente l'offerta formativa dell'Istituto, e ha risposto a un'esigenza che nasce dalle numerose produzioni orchestrali che si susseguono durante tutto l'anno. L'Orchestra dell'Istituto è infatti divenuta nel tempo un punto di riferimento per la città di Lucca e per il suo territorio, costituendo un polo di aggregazione anche per altre realtà corali e strumentali. Il corso, oltre a rispondere alle richieste di diversi studenti desiderosi di formarsi come direttori d'orchestra (senza dover andare a Firenze, unico altro conservatorio che offre questo insegnamento su un'area particolarmente vasta), si pone come valorizzazione anche del corso di Composizione poiché alcune attività formative specifiche possono essere inserite nel piano di studi degli studenti compositori, così come gli studenti del corso di Direzione d'orchestra possono inserire alcune attività formative del corso di Composizione nel proprio piano di studi. Non c'è aggravio di spesa poiché il corso di Direzione d'orchestra è tenuto dal professore titolare del corso di Esercitazioni orchestrali nell'ambito del proprio monte ore.

- 5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Masterclass	Clarinetto - M° Goracci Dario	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Violino - M° Sam McClure	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Percussioni - M° Gullotto Carmelo	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Violino - M° Mark Messenger	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Oboe - M° Marco Gironi	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Marchione Carlo	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Del Sal Adriano	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Micheli Lorenzo	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Aniello Desiderio	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Dukic Zoran	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Eotvos Josef	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Chitarra - M° Escarpa Margarita	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Pianoforte - M° Nardi Gregorio	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Pianoforte - M° Nosè Alberto	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Pianoforte - M° Jin Ju	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Tromba - Gabor Tarkovi	Aperta ad allievi interni ed esterni

Masterclass	Contrabbasso - Orcinschi Sorin	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Contrabbasso - Bocini Alberto	Aperta ad allievi interni ed esterni
Masterclass	Contrabbasso - Barbè Thierry	Aperta ad allievi interni ed esterni
Convegno	SIDM	Convegno annuale della società italiana di Musicologia
Masterclass	Flauto - M° Marasco Michele	Aperta ad allievi interni ed esterni

### c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico )

#### 1) l'elenco dei corsi propedeutici

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI IMMATRICOLATI di cui periodo finale del ciclo</b>			<b>COMPIMENTI fascia pre-accademica</b>
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Arpa	7	2	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Canto	1	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Chitarra	20	6	0	6
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Clarinetto	6	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Composizione	6	2	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Contrabbasso	3	0	0	2
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Corno	1	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Fisarmonica	2	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Flauto	14	5	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Oboe	2	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Pianoforte	33	16	0	5
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Strumenti a percussione	5	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Tromba	4	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Trombone	4	1	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Viola	10	4	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Violino	17	9	0	7
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	Violoncello	6	0	0	0

### d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Con riferimento alla presente sezione il NdV esprime un giudizio ampiamente positivo nulla rilevando come criticità. L'offerta formativa dell'Istituto è giudicata coerente con gli obiettivi formativi dell'Istituto medesimo e con la tradizione dello stesso a livello nazionale e internazionale.

## 4. Popolazione Studentesca

### Popolazione studentesca

#### a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE ISTITUTO</b>	<b>REGIONE</b>	<b>ISCRITTI ITALIANI</b>	<b>ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI</b>	<b>ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI</b>
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini ABRUZZO	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini BASILICATA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini CALABRIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini CAMPANIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini EMILIA ROMAGNA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Italiani residenti all'Estero	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini LAZIO	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini LIGURIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini LOMBARDIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini MARCHE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini MOLISE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini PIEMONTE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini PUGLIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini SARDEGNA	5	0	5
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini SICILIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini TOSCANA	313	177	136
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini UMBRIA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini VALLE D'AOSTA	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini VENETO	0	0	0

#### a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE ISTITUTO</b>	<b>PAESE ESTERO</b>	<b>ISCRITTI STRANIERI</b>	<b>di cui TRIENNIO</b>	<b>di cui BIENNIO</b>	<b>di cui V.O.sup</b>	<b>di cui CU+Post-diploma</b>	<b>di cui Pre-acc</b>	<b>di cui V.O.inf-med</b>
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Cina	10	10	0	0	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Messico	17	0	17	0	0	0	0

#### b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	30 anni e oltre	0	0	0	0	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 12 a 14 anni	69	0	0	0	0	69	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 15 a 17 anni	80	2	0	0	6	72	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 18 a 19 anni	37	29	0	0	8	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 20 a 24 anni	90	56	34	0	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	da 25 a 29 anni	69	22	31	16	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	fino a 11 anni	0	0	0	0	0	0	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	0	0

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	IMMATRICOLATI/ISCRITTI	ISCRITTI di cui		
				I anno	ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI	
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	B.sper.2L	65	29	16	8
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	C.perfez./master I liv.	16	16	0	7
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	D.A.1L	109	44	12	8
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	Istituzionale VO	14	0	0	6
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	pre-acc.	141	46	0	0

#### e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano

dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

La valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergono dalla analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione) consente di evidenziare anche per l'anno accademico 2017/2018 un incremento delle immatricolazioni e in generale un andamento positivo dei trend medesimi. La valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergono dalla analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione) consente di esprimere un giudizio ampiamente positivo anche in considerazione dell'incidenza degli studenti fuori corso sul numero totale degli iscritti. Meritevole di nota anche la provenienza geografica degli studenti stranieri che confermano la provenienza prevalente da Cina, Messico e Romania. Numeri più bassi ma comunque meritevoli di menzione uno studente proveniente dal Giappone e uno studente proveniente da Hong Kong. La valutazione complessiva della sezione in oggetto è positiva.

## 5. Organizzazione della didattica

### Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.boccherini.it/nuovo-ordinamento/biennio/>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

b.5\_1.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza - compresi quelli extracurricolari - assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

Gli incarichi di docenza vengono tutti attribuiti attraverso procedura di selezione pubblica per titoli, o nel caso in cui non ci siano i tempi tecnici per fare un bando, si attinge dalle graduatorie di conservatori limitrofi. Per alcuni insegnamenti di triennio e di biennio si ricorre anche all'assegnazione di incarichi a personale interno.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi

Le ore aggiuntive vengono attribuite con delibera del Consiglio Accademico, dopo aver recepito disponibilità dai docenti e, nel caso di particolare insegnamenti, aver valutato il curriculum e le competenze dei docenti interessati.

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;
- f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;
- g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

Agli studenti stranieri viene richiesta la certificazione della lingua italiana B1 all'esame di ammissione sia di triennio che di biennio, nel caso in cui non l'abbiano ancora conseguita viene dato loro 10 mesi di tempo dalla data di immatricolazione per conseguirla. Gli esami di ammissione sono tenuti tutti presso la nostra Istituzione, i programmi di ammissione sono pubblicati tutti sul nostro sito web con largo anticipo. La prova finale prevede due prove, una esecutiva e un elaborato scritto.

#### **h.5) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Complessivamente il NdV esprime giudizio positivo sull'organizzazione didattica. A differenza dell'anno accademico 2016/2017, nell'anno accademico 2017/2018, l'Istituto non ha somministrato i questionari agli studenti e pertanto il giudizio non può essere riscontrato ufficialmente con le opinioni degli studenti stessi. Le ragioni della non somministrazione dei questionari come già in parte evidenziato sono riconducibili al processo di informatizzazione della procedura che anche per ragioni di priorità economica non è stato completato nell'anno in oggetto. Il processo di informatizzazione della procedura sarà completato per la relazione e i corrispondenti adempimenti relativi all'anno accademico 2018/2019.

## 6. Personale

### Personale nell'a.a. 2017/2018

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2017/2018

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE ISTITUTO</b>	<b>Docenti TI</b>	<b>Docenti TD</b>
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini 31	5

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018

corsi preaccademici: chitarra : 256 ore + 135 ore fisarmonica: 81 ore solfeggio: 296 ore corso straordinario di BASSO TUBA: 81 ORE

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018 -  
Caricamento eventuale file PDF

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2017/2018

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE ISTITUTO</b>	<b>TIPO_PERSONALE</b>	<b>Tempo Indeterminato</b>	<b>Tempo Determinato</b>	<b>Contratto</b>
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Altro	0	1	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Assistente amministrativo	2	1	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Coadiutore	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Direttore Amministrativo	0	0	0
AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini Direttore Ufficio di Ragioneria	1	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

6.1) personale di Biblioteca: n. 1 bibliotecario 6.2) incarico esterno per personale tecnico per servizi informatici

**e.6) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV esprime un parere positivo sul personale tecnico amministrativo in forza all'Istituto e sul personale docente. Il NdV, alla luce dei dati di crescita rappresentati dall'Istituto, raccomanda all'Istituto stesso di fare durante l'anno accademico in corso una verifica dell'adeguatezza del personale tecnico amministrativo e del personale docente in organico per definire eventuali possibilità di rafforzamento della propria struttura organizzativa sia lato PTA e sia lato PD.

## 7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

### Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

diploma\_supplement\_biennio\_1.pdf [Scarica il file](#)

diploma\_supplement\_triennio\_2.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento diattico

Attraverso il regolamento riconoscimento crediti pubblicato sul sito web

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

#### 1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E		
				IDONEI NON BENEFICIARI	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	6	2	

#### 2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	8

#### 3. Interventi Istituto

CODICE	N. Borse	N. Interventi a favore di	N. Attività di	N. posti	N.	N. Altri
--------	----------	---------------------------	----------------	----------	----	----------

COD_SEDE	MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	di studio	studenti disabili	collaborazione a tempo parziale	alloggio assegnati	contributi-alloggio assegnati	Interventi
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	12	0	8	0	0	0

- **4. Interventi Regione**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
046501046017	AFAM_107	LUCCA	Luigi Boccherini	5	0	0	1	1	0	0900	ARDSU Toscana

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

L'Istituto Musicale L.Boccherini non ha alloggi per studenti, ma fornisce, in Convenzione, una mensa ai propri iscritti. La mensa è situata a 700 metri dalla sede dell'Istituto. Il personale di segreteria e di produzione si rende comunque disponibile ad aiutare e supportare i futuri allievi nella ricerca di alloggi idonei.

#### f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

Il NdV non può esprimere un giudizio compiuto, supportato da evidenze, non avendo l'Istituto somministrato alcun questionario per le ragioni già esposte.

## 8. Sedi e attrezzature

### Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione  
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

L'accesso al modulo Ediliza è attivo in visualizzazione. Ove sia necessario aggiornare i dati, è possibile procedere utilizzando l'apposito tasto "Riapri Scheda".

[Accedi al modulo edilizia](#)

### b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV anche attraverso una visita degli spazi appartenenti all'Istituto esprime un giudizio positivo sia sotto il profilo quantitativo e sia sotto il profilo qualitativo con riferimento alle dimensioni dei locali in rapporto alla numerosità dei corsi e delle attività e con riferimento alle attrezzature e alla loro funzionalità. Il NdV osserva come sia importante una continua attenzione da parte dell'Istituto agli spazi in relazione ai trend di crescita degli studenti. Permane come punto critico la connessione WiFi a causa della struttura architettonica dell'edificio storico che accoglie l'Istituto. Mancano anche su questa sezione i riscontri da parte degli studenti dovuti all'assenza dei questionari.

## 9. Biblioteca e patrimonio artistico

### Biblioteche e patrimonio artistico

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

[Scarica il file](#)

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

[Visualizza il modello 88](#)

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).

[Scarica il file](#)

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

L'orario di apertura al pubblico per prestito e consultazione è il seguente: Nei mesi di novembre a giugno: lunedì ore 14 - 18 - martedì ore 9 - 13, venerdì ore 14 - 18 Nei mesi da luglio ad ottobre: lunedì e giovedì ore 9,30 - 12,30. Dal 15 luglio al 31 agosto la Biblioteca rimane chiusa.

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna ( con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

Il numero annuale di letture in sede ammonta a ca. 500 mentre i prestiti sono ca. 200. Stato di conservazione: lo stato di conservazione del patrimonio librario è in generale buono. Per i manoscritti, una parte dei quali necessitano di interventi di restauro, si è iniziato ad acquistare contenitori in materiale non acido. Per la valorizzazione del patrimonio librario antico è in atto la catalogazione in SBN; inoltre vengono periodicamente effettuate visite guidate alla Biblioteca con esposizione in bacheche dei manoscritti e delle stampe più interessanti. La

biblioteca dispone di un ufficio del bibliotecario, di un'ampia sala di lettura dotata di impianto stereo per l'ascolto in cuffia di CD e dischi in vinile dove si svolgono anche le attività di inventariazione, effettuata utilizzando un DataBase Access e di catalogazione in ambito SBN (per queste operazioni la Biblioteca è dotata di 2 computer), di una sala con scaffali aperti per i libri d'uso corrente e di una saletta con armadi chiusi per la conservazione dei materiali antichi. Per gli studiosi è presente un servizio di riproduzione digitale dei manoscritti e delle stampe antiche.

#### **d.9) Valutazione NdV**

Il NdV a seguito della visita fatta presso i locali dell'Istituto esprime un parere positivo con riguardo alla Biblioteca e al Patrimonio Artistico, nonostante la mancanza del supporto delle risposte da parte degli studenti.

## 10. Internazionalizzazione

### Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

L'Istituto ha attivato convenzioni Erasmus con le seguenti istituzioni europee: Inoltre ha convenzioni per lo scambio di studenti e di docenti con la Truman State University di Kirksville-Missouri (USA). E' in corso di definizione una convenzione con la Universidad Autonoma del Estado de México

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), Rilevazione 2017/2018, dati a.a. 2016/2017

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
AFAM_107	7268	IMP	LUCCA	Luigi Boccherini	0	0	4	2

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

Da anni la nostra Istituzione ha dimostrato apertura e curiosità nei confronti di altre realtà culturali accogliendo studenti stranieri che hanno dimostrato interesse per la nostra attività. Il nostro indirizzo futuro è quello di allargare ulteriormente la collaborazione ad altri partner a livello europeo, nell'ambito della musica da camera e sinfonica, in quello del teatro musicale e in quello della formazione teorica e musicologica. In questo contesto l'Istituto Boccherini di Lucca ha ottenuto la sua prima Erasmus University Chart nel 2010, documento che accredita l'Istituto a livello europeo attestandone l'eccellenza e l'idoneità alla realizzazione delle attività Erasmus: passo indispensabile per l'attivazione delle mobilità internazionali per studenti ed insegnanti. Da allora sono stati stipulati accordi bilaterali con istituti prestigiosi, e nostri docenti sono stati invitati a tenere Masterclass in scuole di altissimo prestigio come il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi, la Guildhall School of Music di Londra, l'Accademia "Liszt" di Budapest, il Conservatorio di Siviglia, quello di Oslo e altri ancora. Nello stesso tempo il nostro Istituto ha ospitato insegnanti delle stesse Istituzioni, realizzando scambi culturale di caratura internazionale che sono un reale valore aggiunto alla già corposa offerta formativa che l'Istituto fornisce ai proprio studenti. Parallelamente la mobilità studenti ha coinvolto diversi nostri studenti che hanno potuto usufruire della splendida occasione di passare un periodo (fra i tre e i nove mesi) di studio in un Istituto all'estero. Le sedi scelte sono state Mainz, Freiburg, Groningen, Linz, Katowice, e tutti i ragazzi hanno espresso il loro parere

estremamente positivo sull'esperienza svolta, ritenendola una delle esperienze formative più importanti della loro carriera scolastica. Negli ultimi anni il progetto Erasmus ha subito una trasformazione a livello centrale, convergendo nel progetto Erasmus plus. Il nostro istituto ha ottenuto dunque una "Erasmus Charter for Higher Education" valida fino al 2020, passaggio fondamentale per il buon proseguimento delle attività internazionali in un'ottica di allineamento dell'Istituto verso le situazioni di massima eccellenza a livello europeo. Tale iniziativa dimostra la reale volontà di rafforzare un progetto che vede come obiettivo prioritario la cooperazione internazionale, presupposto indispensabile per garantire all'istituzione un corretto processo di crescita integrato con quello di altre istituzioni, nell'ottica di un percorso di apprendimento continuo e arricchito dalla conoscenza e dal confronto con realtà diverse. Attualmente gli accordi attivi stipulati dal nostro Istituto sono i seguenti: - Budapest: Liszt Academy of Music - Linz: Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz - Siviglia: Conservatorio Superior de Musica Manuel Castillo - Katowice: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego

#### **h.10) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV anche sulla base della documentazione prodotta dall'istituto esprime un parere favorevole sulle potenzialità dell'Istituto medesimo nella possibilità e nella capacità di sviluppare relazioni internazionali. L'ISSM Boccherini a questo riguardo è un vero e proprio brand strettamente collegato alla realtà territoriale in cui è inserito. La presenza di studenti cinesi è pari al 12% del totale degli iscritti ai corsi accademici e complessivamente la componente straniera pesa per circa il 20% degli studenti totali iscritti ai corsi accademici.

## 11. Ricerca

### a.11) organizzazione e infrastrutture

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
  - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
  - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
  - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

L'Istituto è impegnato nella valorizzazione della ricerca musicologica attraverso al pubblicazione della rivista annuale di musicologia "Codice 602" aperta a contributi interni ed esterni.

### b.11) attività

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
  - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

nessuna segnalazione

### c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
  - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

Nessuna segnalazione

### d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

il NdV prende atto della pubblicazione di alcuni contributi da parte dei docenti dell'Istituto sulla rivista Codice 602. La rivista è attiva dal 2009 e rappresenta un utile e efficace strumento per la valorizzazione delle attività scientifiche e per la circolazione della conoscenza all'interno della comunità accademica. Non vi sono altre attività di carattere scientifico che possano rientrare nella Ricerca. Complessivamente il NdV esprime un giudizio positivo.

## 12. Produzione artistica

### Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Grazie al grande apporto economico proveniente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e Fondazione Banca del Monte di Lucca, l'Istituto Superiore di Studi Musicali realizza due stagioni musicali: OPEN ed OPENGGold. In particolar modo la stagione OPEN, nata nel 2009 e giunta alla IX edizione, si articola ogni anno dal mese di febbraio al mese di dicembre e racchiude al suo interno ulteriori piccole stagioni dedicate al pianoforte, OpenPiano, alla chitarra, Guitar Festival e al contrabbasso, Bass Festival, mentre la stagione OPENGGold, nata nel 2014 e che include il Festival Boccherini, interamente dedicato al grande compositore lucchese del 1700, si svolge interamente nel mese di settembre. Nel complesso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" offre alla città mediamente 70 eventi all'anno anche se la sola stagione OPEN 2018 (attualmente in corso) ha raggiunto più di 80 manifestazioni fra concerti, masterclasses, conferenze e seminari. Su tutti, la presenza, nell'ambito del Guitar Festival, di Leo Brower, fra i più grandi e noti compositori contemporanei: ne è stata eseguita l'integrale delle opere per chitarra (la Maratona Brower), mentre l'orchestra dell'Istituto gli ha dedicato un intero concerto. Molti altri sono gli artisti di rilievo internazionale che arricchiscono la stagione 2018: i pianisti Andrea Lucchesini e Alberto Nosè, il contrabbassista Franco Petracchi e la prima tromba dei Berliner Philharmoniker Gábor Tarkövi. Entrambe le stagioni, ricche di eventi come concerti da camera, concerti con orchestra, corsi, masterclass e seminari, si distribuiscono sull'intero anno solare e si svolgono presso la Chiesa del Suffragio ad eccezione della Rassegna giovani interpreti che è ospite nella piccola Chiesa di Santa Giulia, situata nella medesima piazza dell'Istituto. L'auditorium del Suffragio ha una capienza massima di 240 spettatori (212 posti a sedere) ed è dotata di un palco di circa 60 mq che è in grado di ospitare orchestre fino ad un massimo di 50 elementi. La sala inoltre è provvista di due pianoforti a coda (CFIII gran coda Yamaha e C7 Yamaha), impianto audio in quadrafonia, videoproiettore e tutta l'attrezzatura sufficiente per l'organizzazione di conferenze e l'amplificazione di piccoli ensemble. Protagonista di ogni stagione OPEN e OPENGGold è l'orchestra che rappresenta una delle eccellenze formative dell'Istituto. È composta dai docenti che ricoprono le prime parti, dai migliori allievi dei corsi superiori oltre che da ex allievi che in questi anni siano riusciti a maturare un'intensa esperienza professionale. La peculiarità della compagine risiede nel capillare lavoro di preparazione che ciascun docente tiene all'interno della propria "fila" prima che l'orchestra affronti la parte di concertazione affidata al Direttore Musicale che ne cura e sovrintende la preparazione finale. L'orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" svolge regolare attività per Enti Musicali, Teatri e Stagioni Concertistiche e ha al suo attivo numerose e importanti produzioni musicali. Solo negli ultimi anni ha seguito di fronte al grande pubblico la Sinfonia n. 5 di L. van Beethoven, il Sacred Concert di D. Ellington (2010), il Requiem KV 626 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart (2011) e la celeberrima Sinfonia n. 9 op.125 di L. v. Beethoven (2012-2013). Nelle passate stagioni OPEN l'Orchestra ha collaborato con solisti di fama internazionale come Francesco Di Rosa

(I oboe dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Alessandro Cappone (primo violino Berliner Philharmoniker), il violinista Cristiano Rossi, il violoncellista Giovanni Sollima e si è esibita ricevendo lusinghieri elogi di fronte a grandi artisti come Ennio Morricone, Nicola Piovani, Carla Fracci, Katia Ricciarelli e Andrea Bocelli. Nel 2013 ha eseguito la Sinfonia n. 9 op.125 di Ludwig Van Beethoven rappresentando "Lucca Città della musica" in occasione del XXXIII Executive Board dell'Unesco. Grazie alla sua versatilità, sia di repertorio che di organico, l'Orchestra dell'Istituto "Boccherini" ha all'attivo numerosi concerti in prestigiosi Teatri e sale da concerto italiane ed europee. Da sottolineare inoltre le numerose collaborazioni che l'Istituto Boccherini ha attivato con associazioni, enti locali e privati per l'organizzazione di concerti ed erogazioni di borse di studio per studenti meritevoli: Associazione Musicale Lucchese, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro dell'Olivo di Camaiore, Centro Studi Luigi Boccherini, Fidapa, Associazione Europea Danza, Museo della Marineria di Viareggio ecc.

#### **e.12) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV tenendo conto della qualità e dell'intensità delle attività svolte esprime un giudizio positivo. Tale giudizio poggia anche sugli sforzi fatti dall'Istituto per aumentare l'attività orchestrale che nel corso dell'anno accademico 2017/2018 ha raggiunto quota 30 eventi. La valutazione del NdV tiene anche conto delle limitate risorse a disposizione.

## 13. Terza Missione

### Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

L'Istituto assolve alla Terza missione nella declinazione culturale e sociale. Tutte le produzioni artistiche, le conferenze e i seminari, sono infatti ad accesso gratuito e impattano sul territorio positivamente. Costituiscono infatti un modello virtuoso di diffusione della cultura musicale e della consapevolezza del dato artistico su un territorio piuttosto vasto, nel quale l'Istituto si pone come polo di riferimento per una vasta area sociale.

#### d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV valuta positivamente l'integrazione dell'Istituto sul territorio locale, regionale, nazionale e la capacità dell'Istituto di sviluppare networking con gli stakeholders. Detto giudizio è coerente con la reputation che l'Istituto ha a livello internazionale e con la maggiore visibilità che l'Istituto ha raggiunto anche nel contesto locale grazie al supporto degli stakeholders e all'attività continua di produzione gratuita.

## 14. Gestione amministrativo-contabile

### a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - EUR di cui Avanzo disponibile EUR - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) EUR  
Fondo cassa EUR

**Nessun dato presente in archivio.**

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Anno	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincia e Comune	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOTALE USCITE	No
Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di LUCCA		553260	1545925	151000	154144	366264	56398	2169979	170343	5167313	2095111	52976	559508	13611	2169979	4891185	

### c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Il NdV esprime un giudizio positivo sulla gestione amministrativa e contabile dell'Istituto anche sulla base dei dati forniti sulle entrate e sulle uscite nel periodo di riferimento. In particolare il NdV rileva come l'avanzo di amministrazione 2017 sia stato pari ad euro 170.343,06 e come l'avanzo di amministrazione 2018 sia pari ad euro 243.653,92. Ad esso nel 2018 si affianca un saldo del conto di cassa al 31.12.2018 pari ad euro 186.546,46.

## 15. Trasparenza e digitalizzazione

### Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

<https://www.boccherini.it/> sezione amministrazione trasparente

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

B) Sia per le domande di ammissione, le immatricolazioni e le iscrizioni agli appelli di esame le procedure sono tutte online. In caso di necessità la Segreteria studenti può assistere l'utente in queste procedure. C) il sito web è costantemente aggiornato con l'offerta formativa sia in italiano che inglese per le parti essenziali. La versione in inglese è in corso di implementazione. D) Sul sito web sono pubblicati, e aggiornati ogni anno, la guida allo studente e il manifesto agli studi.

### e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il NdV esprime un giudizio positivo sull'utilizzo del sito internet come strumento di comunicazione relativo all'operatività e alla funzionalità dell'Istituto con particolare riferimento all'area "Amministrazione Trasparente". Il NdV esprime anche un giudizio positivo sull'adozione del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza e sull'adozione della policy sulla whistleblowing. Il NdV invita l'Istituto a individuare l'organismo indipendente di valutazione ai fini dell'adempimento previsto dalla delibera 141/2019 di ANAC. Il NdV raccomanda altresì di provvedere alla pubblicazione della relazione annuale del responsabile della prevenzione della corruzione e la trasparenza come richiesto dall'art. 1, comma 14, della legge 190/2012.

## 16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

### Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
  - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
  - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
  - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.  
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

Il NdV non può esprimere alcun giudizio per le ragioni già esposte circa la mancanza dei risultati dei questionari degli studenti..

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

## 17. Conclusioni

### Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il NdV esprime complessivamente un giudizio ampiamente positivo sull'attività svolta nell'esercizio oggetto di valutazione anche se rileva la mancanza dei giudizi degli studenti per le ragioni già esposte. La mancanza dei giudizi degli studenti non ha inficiato l'attività di analisi compiuta dal NdV per l'anno accademico 2017/2018. Su questo punto il NdV raccomanda all'Istituto di completare il processo di informatizzazione al fine di garantire per l'anno accademico 2018/2019 la somministrazione delle valutazioni anche per il rispetto del principio di comparabilità con gli anni precedenti. Punti di forza dell'Istituto sono principalmente rinvenibili nel consolidamento del prestigio a livello nazionale e internazionale, nell'integrazione con il territorio e nel networking con gli stakeholders. Non si rilevano criticità derivanti dagli anni precedenti fatta eccezione per la connessione WiFi, come già rilevato anche negli anni passati. Altro punto di possibile miglioramento è rappresentato dalla mobilità internazionale con un ampliamento dei Paesi di provenienza. Il NdV esprime piena soddisfazione per la coerenza tra la programmazione effettuata e gli obiettivi raggiunti. Detta soddisfazione si estende anche all'allocazione delle risorse e alla complessiva efficienza raggiunta dall'Istituto nell'esercizio oggetto di valutazione.